بسم الله الرحمن الرحيم



المنظومة البيقونية

شرح الشيخ

حسّان العدولي

حفظه الله

هذه النّسخة اطّلع عليها الشيخ وصححها

الدرس 01 - شرح البيقونيّة -
الشيخ حسّان العدولي



هذا النّظم لصاحبه عُمر أو طه (على خلاف في اسمه)
بن محمّد بن الفُتوح الدمشقي الشافعي

- لم يُعرَف إلا بهذا النظم
- تُوفي **1080 هـ**
- النظم فيه 34 بيتا واحتوى على 32 فرعا من فروع علم الحديث

من حرصهم على الخفاء، كان العلماء يؤلّفون
مؤلّفات ولا يحبّون أن يُعرفوا

بسم الله الرحمن الرحيم

١. أَبْـــدَأُ بِالْحَمْـــدِ مُصَـــلِّيًا عَلَىٰ مُحَمَّـــدٍ خَـــيْرِ نَـــبِيٍّ أُرْسِـــلَا

٢. وَذِي مِنَ اقْسَامِ الْحَـدِيثِ عِـدَّهْ وَكُلُّ وَاحِـــــدٍ أَتَى وَحَـــــدَّهْ

-بدأ بالبسملة ثم بحمد الله تعالى وهي سنّة جرى عليها العلماء في تصانيفهم
-ذكر الصلاة على رسول الله ﷺ ولم يذكر السلام وهذا مما تُعُقّب عليه ولعله لضرورة الوزن
ذكر الخيريّة لرسول الله ﷺ للحديث:"أنا سيد ولد آدم ولا فخر"
-ذي: اسم إشارة
-أقسام: أي أنواع
-أتى: بمعنى سيأتي (أوردها بصيغة الماضي لإفادة التحقيق والوقوع)
-وحدّه: أي وتعريفه (الحدّ عند المناطقة يُشترط فيه أن يكون جامعا مانعا)

٣. أَوَّلُهَا (الصَّحِيحُ) وَهْوَ مَا اتَّصَلْ إِسْنَادُهُ وَلَمْ يُشَذَّ أَوْ يُعَلّْ

٤. يَرْوِيهِ عَدْلٌ ضَابِطٌ عَنْ مِثْلِهِ مُعْتَمَدٌ فِي ضَبْطِهِ وَنَقْلِهِ

شروط الحديث الصحيح

1- اتصال السند
2- السلامة من الشذوذ
3- السلامة من العلّة
4- عدالة الرواة
5- ضبط الرواة

1- كل شيخ في سلسلة الروّاة ينبغي أن يكون قد أخذ **مباشرة** عن شيخه الذي فوقه بغير واسطة: عاصره ولقيه وأخذ عنه

2- الشذوذ هو أن يروي الشيخ الحديث فيخالف به من هو أرجح منه

3- العلة هي سبب غامض يقدح في صحة الحديث (ولها صور عديدة)

4- العدالة هي مَلَكة تحمل الراوي على ملازمة التقوى وتجنّب خوارم المروءة

*يُشترط في الراوي عند تأدية الحديث أن يكون:

-مسلما -عاقلا -بالغا أو مميزا -سالما من أسباب الفسق وخوارم المروءة

5- الضبط نوعان: ضبط صدر بأن يكون الراوي قادرا على أن يستحضر محفوظه متى شاء

ضبط كتابة بأن يروي من كتابه ويصونه ولا يعيره لمن هب ودب

*يُعرَف الضبط بالـ**مقارنات** أي عرض الرواية مع الروايات الأخرى للمتون

مثال عن حديث صحيح استوفى شروط الصحة:

قال الإمام مسلم: حدثنا يحيى بن حبيب الحارثي حدثنا خالد بن الحارث حدثنا ابن جريج حدثني يونس بن يوسف عن سليمان بن يسار قال: تفرق الناس عن أبي هريرة فقال له ناتل أهل الشام: أيها الشيخ حدثنا حديثا سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: نعم سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول:

إن أول الناس يقضى يوم القيامة عليه رجل استشهد فأتي به فعرفه نعمه فعرفها قال فما عملت فيها قال قاتلت فيك حتى استشهدت قال كذبت ولكنك قاتلت لأن يقال جريء فقد قيل ثم أمر به فسحب على وجهه حتى ألقي في النار ورجل تعلم العلم وعلمه وقرأ القرآن فأتي به فعرفه نعمه فعرفها قال فما عملت فيها قال تعلمت العلم وعلمته وقرأت فيك القرآن قال كذبت ولكنك تعلمت العلم ليقال عالم وقرأت القرآن ليقال هو قارئ فقد قيل ثم أمر به فسحب على وجهه حتى ألقي في النار ورجل وسع الله عليه وأعطاه من أصناف المال كله فأتي به فعرفه نعمه فعرفها قال فما عملت فيها قال ما تركت من سبيل تحب أن ينفق فيها إلا أنفقت فيها لك قال كذبت ولكنك فعلت ليقال هو جواد فقد قيل ثم أمر به فسحب على وجهه ثم ألقي في النار.

الحديث الحسن

٥. وَ(الْحَسَنُ)الْمَعْرُوفُ طُرْقاً وَغَدَتْ رِجَالُهُ لَا كَالصَّحِيحِ اشْتَهَرَتْ

الشروط التي في الحديث الصحيح هي نفسها التي تكون في الحديث الحسن،
لكن الفرق في الشرط الخامس فقط : ضبط الرواة
-الضبط يتفاوت إذا كان تاما في سلسلة الإسناد الحديث يكون صحيحا
إذا كان أخف قليلا الحديث يكون حسنا

تذكير

شروط الحديث الصحيح

1-اتصال السند
2-السلامة من الشذوذ
3-السلامة من العلّة
4-عدالة الرواة
5-ضبط الرواة

كيف نميّز بين تمام الضبط وخفتّه؟

هي مسألة تقريبية، ننظر في أحاديث الراوي فإذا غلبت عليه **الموافقة** (أي موافقة أقرانه) فيُحكم على الراوي أنه **تام** الضبط ويُسمّى ثقة أو أوثق الناس
فإذا رواه على وجه **مخالف** لهم فإن هذا مظنة **عدم تمام** ضبطه، فينزل قليلا في الرتبة ويُسمّى صدوقا

الحديث الحَسن طرقه مشتهرة ورجاله معروفون لكن لم يبلغوا درجة رجال الصحيح وهو من صنف المقبول

*يكفي أن يكون راوٍ واحد في السلسلة صدوق فينزل الحديث درجة

الحديث الضعيف

٦. وَكُلُّ مَا عَنْ رُتْبَةِ الْحُسْنِ قَصُـرْ فَهْوَ (الضَّعِيفُ) وَهْوَ أَقْسَامٌ كُـثُرْ

الحديث إذا تخلّف فيه شرط من شروط القبول فإنه يُحكم عليه بالضعف

إذا تعلّق الأمر بالضبط وباتصال السند فننظر في: وجود عاضد (عند الاحتياج) بمعنى أنه قد يتخلّف شرط اتصال السند كأن يُروى الحديث مرسلا ولكن يشهد له حديث آخر مرسَل رجاله غير رجال الحديث الأول (عاضد) فيتقوى بذلك ويصبح مقبولا وهذا من صنف **الحسن لغيره**

1- اتصال السند
2- السلامة من الشذوذ
3- السلامة من العلّة
4- عدالة الرواة
5- ضبط الرواة
6- وجود عاضد عند الاحتياج

الحديث الضعيف: هو الذي فقد شرطا من شروط القبول الستّة

الحديث الذي تحققنا من شذوذه أو من وجود العلّة فيه أو من فسق أحد رواته
فهذا لا يتقوى ولا يرتقي من الضعيف إلى الحسن لغيره
وأما إذا كان الإشكال في الاتصال أو في الضبط فيمكن أن ينجبر الحديث

تقسيم الحديث حسب درجة القبول

الصحيح

يُحتجّ به

الصحيح لذاته هو ما اتّصل إسناده بنقل العدل الضابط عن مثله إلى منتهاه من غير شذوذ ولا علة

الحسن

يُحتجّ به

هو ما اتّصل إسناده وأحد الرواة قد خفّ ضبطه من غير شذوذ ولا علة

الضعيف

لا يُحتجّ به

- إذا تعدّدت طرق الحسن فإنه يرتقي إلى درجة ما بين الصحيح والحسن ويُعبّر عنه ب**الصحيح لغيره**

- **الحسن لغيره** هو الضعيف القابل لِأنْ ينجبر وتعدّدت طُرُقُه

٧. وَمَا أُضِيفَ لِلنَّبِي (الْمَرْفُوعُ) وَمَا لِتَابِعٍ هُوَ (الْمَقْطُوعُ)

تقسيم الحديث حسب من يُسنَد إليه

المرفوع

هو ما أُسند إلى النبي صلى الله عليه وسلم من قوله أو فعله أو تقريره أو صفته

الموقوف

المقطوع

هو ما أُسند إلى التابعين فما دونهم

الحديث المُسنَد

٨. وَ(الْمُسْنَدُ) الْمُتَّصِلُ الْإِسْنَادِ مِنْ رَاوِيهِ حَتَّى الْمُصْطَفَى وَلَمْ يَبِنْ

الحديث المسنَد هو ما اتصل إسناده إلى النبي صلى الله عليه وسلم وليس فيه انقطاع

شرطاه: الرفع مع الاتصال

الحديث المُتّصِل

٩. وَمَـــا بِسَـــمْعِ كُلِّ رَاوٍ يَتَّصِـــلْ إِسْنَادُهُ لِلْمُصْطَفَى فَـــ (الْمُتَّصِـلْ)

الحديث المُتّصِل هو كل ما رواه راوٍ بصيغة تفيد السماع أي تحمّله مباشرة عن شيخه من غير واسطة

الاتّصال عكسه الانقطاع

المتّصل قد يكون مرفوعا أو موقوفا أو مقطوعا
بينما المسنَد لا يكون إلا مرفوعا

كل مسند متصل وليس كل متصل مسندا
بينهما عموم وخصوص

الحديث المُسَلْسَل

١٠. (مُسَلْسَلٌ)قُلْ:مَا عَلَى وَصْفٍ أَتَى مِثْــلُ أَمَــا وَاللهِ أَنْبَــأْنِي الْفَــتَى

١١. كَــذَاكَ قَــدْ حَدَّثَنِيــهِ قَائِمَــا أَوْ بَعْــدَ أَنْ حَــدَّثَنِي تَبَسَّــمَا

الحديث المسلسل هو كل حديث رُوي على وصف وقع تناقله بين الرواة

قد تتعلق بالراوي نفسه أو بالصيغة التي نُقل بها الحديث

مثال: عن أنس بن مالك، قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - :
"لا يجد العبد حلاوة الإيمان حتى يؤمن بالقدر خيره وشره ، حلوه ومره"
قال: وقبض رسول الله - صلى الله عليه وسلم - على لحيته،
وقال : آمنت بالقدر خيره وشره ، حلوه ومره

فيه وصف لحال الراوي مع نقل عبارة آمنت بالقدر

أغلب المسلسلات لا تثبت أي أنها منقطعة
قلّما تسلم من الانقطاع

١٢. (عَزِيزُ) مَرْوِي اثْنَـيْنِ أَوْ ثَلَاثَـهْ (مَشْهُورُ) مَرْوِي فَوْقَ مَا ثَلَاثَـهْ

تقسيم الحديث حسب عدد روّاة الطبقات

المتواتر

هو الحديث الذي رواه جماعة تُحيل العادة تواطؤهم على الكذب

وهو يفيد العلم واليقين

وقد يكون التواتر -لفظيا -معنويا

الآحاد

المشهور

لا يقل روّاته عن **3** في كل طبقة من طبقات إسناده

العزيز

أن لا يرويه أقل من **2** عن **2**

الغريب

ما انفرد به راو في طبقة من طبقات إسناده



١٣. (مُعَنْعَنٌ) كَعَنْ سَعِيدٍ عَنْ كَرَمْ وَ(مُبْهَمٌ) مَا فِيهِ رَاوٍ لَمْ يُسَمّْ

الحديث المعنعن هو الذي رُوي بالعنعنة وهي صيغة محتملة غير صريحة

نبحث في الذي رواه بصيغة العنعنة

فإذا كان الراوي غير موسوم بالتدليس فيُحمل على الاتصال

أحاديث الصحيحين فُتّشت فوُجدت بأنها سالمة ولو كان فيها عنعنة لأنه -تجد في طريق آخر تصريحه

-الراوي خبر عنه البخاري ومسلم بأنه عاصر شيخه ولقيه وأخذ منه

فيُحمل على الاتصال

الحديث المبهَم هو الذي فيه راو لم يُذكر اسمه

الإبهام قد يكون في الإسناد: **يؤثر**

في المتن: **لا يؤثر**

الإبهام إذا كان في الإسناد ننظر:

إذا كان الإبهام في الصحابي :لا يؤثر لأن جهالة الصحابي لا تضر

إذا كان الإبهام في رجل من بعد طبقة الصحابة: فيُعدّ الحديث من قسم الضعيف

١٤. وَكُلُّ مَـا قَلَّـتْ رِجَـالُهُ (عَـلَا) وَضِـدُّهُ ذَاكَ الَّذِي قَـدْ (نَـزَلَا)

- الحديث العالي : يقلّ عدد روّاته
- الحديث النازل : هو الذي يطول

كلما قلّ الرواة بين المصنف وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم اندفع الوهم أكثر وكان أسلم، أما إذا طال كان أقرب لِأن يُخطأ فيه

١٥. وَمَا أَضَفْتَهُ إِلَى الْأَصْحَابِ مِـنْ قَوْلٍ وَفِعْلٍ فَهْوَ (مَوْقُوفٌ) زُكِنْ

- الموقوف هو ما انتهى إلى الصحابي من قول وفعل وصفة

١٦. وَ(مُرْسَلٌ) مِنْهُ الصَّحَابِيُّ سَـقَطْ وَقُلْ (غَرِيبٌ) مَا رَوَى رَاوٍ فَقَطْ

- المرسَل هو ما سقط من إسناده صحابي وهو نوع من أنواع الانقطاع في منتهى السند

لكن يُلاحظ على تعريف البيقوني هنا، لأنه لو علمنا أن الذي سقط صحابي لزال الإشكال لأن الصحابة عُدول ولحكمنا على الحديث بالصحة فالأولى أن نقول أن الحديث المرسَل هو ما رفعه التابعي إلى النبي ﷺ دون ذكر الواسطة

-المرسَل من صنف **الضعيف** لكن تقويته يسيرة (لأن التابعي قد يترك ذكر الصحابي لأن الحديث مشتهر)

١٧. وَكُلُّ مَـــا لَـــمْ يَتَّصِـــلْ بِحَـــالِ إِسْـــنَادُهُ (مُنْقَطِـــعُ) الْأَوْصَـــالِ

الضعيف

المنقطع

هو كل ما لم يتّصل

انقطاع جليّ

يُدرك بتاريخ الوفاة

- مرسَل في منتهى السند
- منقَطع ما سقط منه راو أو أكثر على غير التوالي بشرط أن لا يكون في الصحابي
- معضَل ما سقط منه أكثر من راوٍ على التوالي
- معلق في مبتدأ السند (يُحذف السند من بدايته أي من جهة المستشهد بهذا الحديث)

انقطاع خفيّ

لا يُدرك بالزمان

(ويعرفه أئمة الصنعة الحذّاق)

- المدلَّس هو إخفاء عيب في الإسناد
- المرسَل الخفيّ هو أن يروي عمّن عاصره بصيغة محتملة ولم يكن قد سمع منه

عرّف البيقوني الحديث المنقطع بعمومه: هو كل حديث فيه انقطاع سواء كان ظاهرا أو خفيا

أما المنقطع بمعناه الخاص هو كل حديث في سلسلة إسناده انقطاع على غير التوالي بشرط أن لا يكون الانقطاع في منتهى السند (فيكون مرسلا)

١٨. وَ(الْمُعْضَلُ) السَّاقِطُ مِنْهُ اثْنَانِ وَمَا أَتَى (مُدَلَّسًا) نَوْعَانِ

١٩. الْأَوَّلُ الْإِسْقَاطُ لِلشَّيْخِ وَأَنْ يَنْقُلَ عَمَّنْ فَوْقَهُ بِـ (عَنْ) وَ(أَنَّ)

٢٠. وَالثَّانِ لَا يُسْقِطُهُ لَكِنْ يَصِفْ أَوْصَافَهُ بِمَا بِهِ لَا يَنْعَرِفْ

المدلّس نوعان:

- **تدليس الإسناد**: إسقاط راوٍ بين راويين (فإن كان الواسطة التي أسقطها ضعيفا سُميَ تدليس التسوية)

ومنه كل ما رُوي بصيغة (عن) و(قال) من تلميذ عن شيخ لم يسمع منه ذلك الحديث

- **تدليس الشيوخ**: يروي عن شيخ وينسبه إلى أمر لم يشتهر به حتى يخفي عيبا (في الغالب ولكن ليس دائما بل البخاري يفعل ذلك أحيانا تنشيطا لذهن الطلبة)

الحديث المدلس يُتوقف فيه حتى نجد له تصريحا بالسماع أو نجد له ما يعضده



٢١. وَمَا يُخَالِفْ ثِقَةٌ فِيهِ الْمَلَا فَـ(الشَّاذُ)وَ(الْمَقْلُوبُ)قِسْمانِ تَلَا

٢٢. إِبْدَالُ رَاوٍ مَا بِرَاوٍ قِسْمُ وَقَلْبُ إِسْنَادٍ لِمَتْنٍ قِسْمُ

الشّاذ هو أن يخالف الثقة من هو أرجح منه

يرويه راوٍ ثقة لم يضبط حديثه (يخالف ملأً أو راوٍ أرجح منه)
وهذا من العلل الخفيّة

المقلوب يُروى بصورة فيها قلب إما في الإسناد وإما في المتن

كأن يقلب اسم راو أو يبدل اسمه

مثاله ما أخرجه مسلم بسنده إلى أبي هريرة في حديث:
سبعة يظلهم الله في ظله ومنهم: رجل تصدّق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم يمينه ما تنفق شماله
ورواه مالك والبخاري: حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه

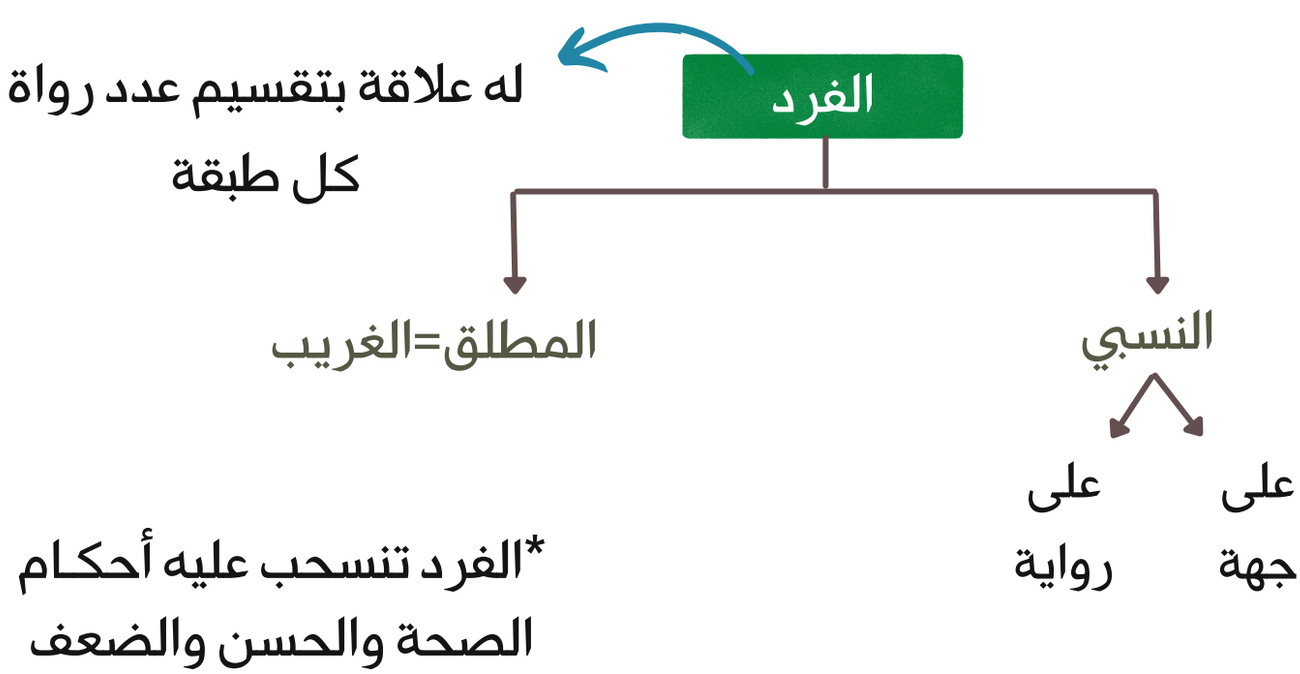
- وهذا قد يكون سببه الوهم (من العلل الخفية)
- وقد يكون سببه الاختبار (يتعمد الراوي ذلك لأجل أن يختبر شيخه)

٢٣. وَ(الْفَــرْدُ) مَــا قَيَّدْتَــهُ بِثِقَــةِ أَوْ جَمْــعٍ اوْ قَصْــرٍ عَلَى رِوَايَــةِ

الفرد نوعان:

- الفرد المقيّد أو النّسبي: لا يُعرَف إلا بهذه الجهة (يكون معروفا من طرق أخرى لكنه في هذا الوجه يكون غريبا)
- الفرد المطلق (يقابل الغريب=ما انفرد به راو في طبقة على الأقل): لا يُعرَف إلا بهذا الإسناد

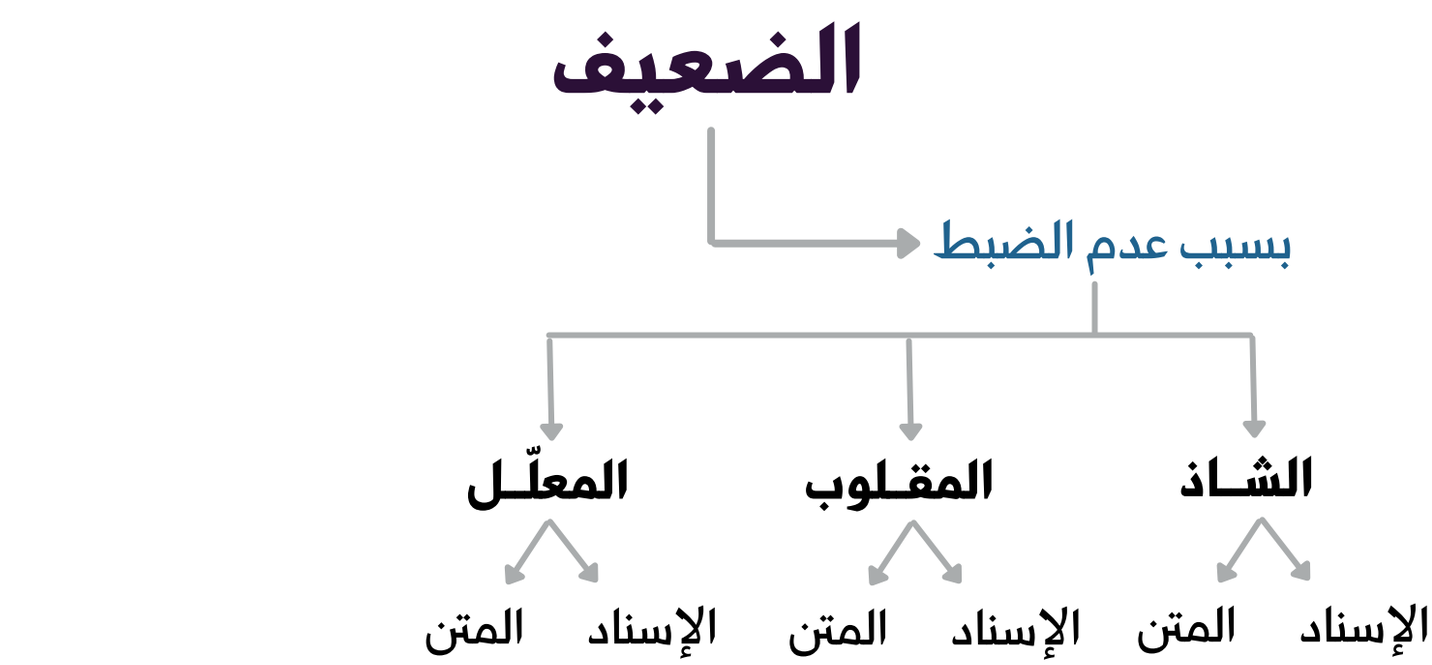
-يقيّد بجمع : كأن يُقيّد بالدمشقيين أو بجهة
-قصرٍ على رواية: أي مقصور أو مقيّد على رواية معيّنة(غرابة نسبية)



٢٤. وَمَـا بِعِلَّـةٍ غُمُـوضٍ أَوْ خَفَـا (مُعَلَّـلٌ) عِنْـدَهُمُ قَـدْ عُـرِفَا

المُعلّل: سببه الوهم وهو من قسـم الضعيف

العلة الخفيّة لا تُدرك إلا بعد التفتيش والبحث
وهي من اختصاص الأئمة الحذّاق

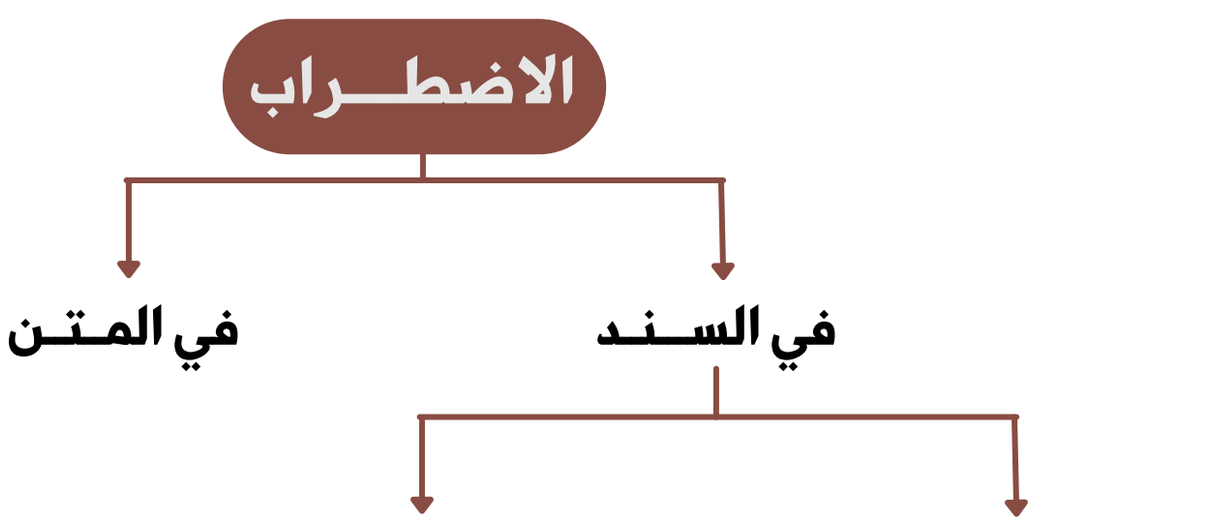


- قد يحدث تداخل بين هذه الأنواع (المعلل قد يكون شاذا ومقلوبا، المقلوب قد يكون شاذا..)
- الجامع بينها كونها ضعيفة لا يُحتجّ بها
- وهي ليست من الضعيف المنجَبر أي لا يمكن أن تتقوى

٢٥. وَذُو اخْـتِلَافٍ سَـنَدٍ أَوْ مَـتْنِ (مُضْـطَرِبٌ) عِنْـدَ أُهَيْـلِ الْفَـنِّ

الحديث المضطرب هو كل حديث يُروى على أوجه متقـاربة في القوة لكنها مختلفة ولا يمكن الجمع بينها

يعني أن كل حديث اختلف سنده على أوجه أو متنه كذلك وتقاربت وتساوت هذه الأحاديث في القوة ولم يُمكن الجمع أو الترجيح بينها، فيُحكم عليه أنه مضطرب



٢٦. وَ(الْمُدْرَجَاتُ)فِي الْحَدِيثِ مَاأَتَتْ مِنْ بَعْضِ أَلْفَاظِ الرُّوَاةِ اتَّصَلَتْ

الحديث المدرَج هو ما أتى متّصلا ببعض ألفاظ الروّاة بحيث يظنها السامع من الحديث (وهي لست من الحديث)

وهذا من العلل الخفيّة وسببه الوهم ولا يتفطّن إليه إلا الأئمة الحذّاق

الإدراج

في الإسنـــاد

في المتـــــن

قد يكون من قِبل الصحابي
وقد يكون ممن هو دونه
وقد يكون في أول الحديث أو
في وسطه أو في آخره

٢٧. وَمَا رَوَى كُلُّ قَرِينٍ عَنْ أَخِهْ (مُدَبَّجٌ) فَاعْرِفْهُ حَقًّا وَانْتَخِهْ

الحديث المدبّج هو كل حديث يرويه قرين عن قرينه بشرط أن يروي كل منهما عن الآخر

والمراد بالأقران: الرواة الذين ينتمون إلى نفس الطبقة ويتقاربون في السن وفي الأخذ عن نفس الشيخ

فائدة دراسة هذا المبحث: حتى لا يُتوهّم وقوع تكرار أو قلب في الإسناد وليس الأمر كذلك

٢٨. مُتَّفِـقٌ لَفْظًـا وخَطًّـا (مُتَّفِــقْ) وَضِدُّهُ فِيمَا ذَكَرْنَـا (الْمُفْـتَرِقْ)

المتفق والمفترق هو أن يكـون هناك اتفـاق في اللفظ والخط والنطق واختلاف في الذوات والمسمّيات

المتفق ليس عكسه المفترق بل المتفق والمفترق هو اسم لنوع من أنواع علم المصطلح

مثاله: أنـس بـن مـالك، اشترك في هذا الاسم عشرة رجـال
الخليل بن أحمد ستة .. وهكذا

٢٩. (مُؤْتَلِفٌ) مُتَّفِـقُ الْخَـطِّ فَقَـطْ وَضِدُّهُ (مُخْتَلِفٌ) فَاخْشَ الْغَلَـطْ

مؤتلف ومختلف هو أن يكـون هناك اتفـاق في الخط والرسم واختلاف في النطق واللفظ

المؤتلف ليس عكسه المختلف بل المؤتلف والمختلف هو اسم لنوع من أنواع علم المصطلح

مثاله: حـــبان: يحتمل أن يكون حبان أو حيان أو جيان

مثال: صلى رسول الله ﷺ إلى عَنَزة أو نحوها

تصحّفت على بعض الرواة لأنها من جنس المتفق والمفترق ومن جنس المؤتلف والمختلف

- من المؤتلف والمختلف: عَنْزة / شـاة
- من المتفق والمفترق: تصحّفت في ذهن أحد الشيوخ تصحيفا معنويا، وهو يُنسَب إلى قبيلة عَنْزة فصار يقول : صلّى إلينا رسول الله ﷺ

الوهم يتسبب في : -الاضطراب
-الإدراج
-المدبّج ← يُدرَس احترازا من الوهم
-المتفق والمفترق
-المؤتلف والمختلف) احترازا من الوقوع في الوهم

◢ الوهم يتعلق ب**الضبط** الذي هو شرط من شروط الصحّة

 ثمرة ما ندرسه: بيان الصحيح من الضعيف

٣٠. وَ(الْمُنْكَرُ) الْفَرْدُ بِـهِ رَاوٍ غَـدَا تَعْدِيلُـــهُ لَا يَحْمِـــلُ التَّفَـــرُّدَا

الشرط المتخلف في المكذوب والمتروك هو: العدالة

عند البيقوني
المنكَر هو الحديث الذي تفرّد به الضعيف
أي تفرّد بأصل ولا يُحتمل منه هذا التفرّد

عند غيره من النقاد
المنكَر هو مخالفة الضعيف للأوثق

٣١. (مَتْرُوكُهُ) مَا وَاحِـدٌ بِـهِ انْفَـرَدْ وَأَجْمَعُـوا لِضَـعْفِهِ فَهْـوَ كَـرَدّْ

عند البيقوني
المتروك هو الحديث الذي تفرّد به راوٍ مجمَع على ضعفه

عند غيره من النقاد
المتروك هو الذي **يُجمَع** على ضعفه
(ولا يُشترط فيه التفرّد)

المتروك يُطلق غالبا على الراوي، ولا يُقال فلان متروك حتى يُجمع الجميع على تركه لجرح في عدالته أو لفحشه وكثرة غلطه

٣٢. وَالْكَذِبُ الْمُخْتَلَقُ الْمَصْنُوعُ عَلَى النَّبِي فَذَلِكَ (الْمَوْضُوعُ)

المكذوب أو الموضوع هو الحديث الذي يُنسَب للنبي ﷺ وليس من كلامه

- قد يكون موضوعا على سبيل الوهم والخطأ (لأن الراوي قد يكون مغفّلا)
- قد يتعمد الراوي الوضع
- قد يكون العمد بنية: كذبنا للنبي ﷺ وليس على النبي ﷺ(كما تفعل فرقة الكرّامية)

يُعرَف الوضع: -بإقرار الواضع
-بالتاريخ
-بركاكة لفظ الحديث
-بقرينة

٣٣. وَقَدْ أَتَتْ كَالْجَوْهَرِ الْمَكْنُونِ سَمَّيْتُهَا (مَنْظُومَةَ الْبَيْقُونِي)

٣٤. فَوْقَ الثَّلَاثِينَ بِأَرْبَعٍ أَتَتْ أَبْيَاتُهَا ثُمَّ بِخَيْرٍ خُتِمَتْ



تم بحمد الله